

**Gobernador**  
Dr. Pablo Verani

**Presidente Consejo Provincial  
de Educación**  
Oscar Machado

**Vocales**  
Elsa Ramirez de Lobo  
Artemio Godoy  
Virginia Tomasini

**Directora General de Educación**  
A. Beatríz Arias de Lavayén

**Directora de Nivel Primario**  
Lijia Bou Abdo

### **EQUIPO DE TRABAJO**

**Secretaría Técnica de  
Gestión Curricular**

**Coordinación General**  
Nora Violeta Arbanás

**Coordinación Técnica**  
Alicia Lucino de Bertoni

**Colaboración**  
Sergio Galván

**Tipeado,  
Diseño y Diagramación**  
Romero Biondi

**Consejo Provincial  
de Educación 1997**

## Indice

### *Los Problemas de la Historia*

...0

*¡¡¡ es la historia mi problema...!!!*

	Presentación	3
1.	¿Qué vivimos en el aula?	3
2.	De frente al problema	4
3.	Busquemos una salida	6
3.1	Reflexionemos mientras avanzamos	7
3.2	Todo muy claro,pero...	8
3.3	Un poco de luz	9
4.	Entremos al aula con la historia en la mochila	11
4.1	¿Y el 25 de Mayo?... ¿el 9 de Julio?... ¿y San Martín?	13
4.2.	Palabras finales	13
	Bibliografía	15

**Elaboraron este documento**

Prof.y lic. Stella Robatto

Prof. Susana Olivi



Este desarrollo curricular no podrá resolver de inmediato ninguno de los tantos problemas que presenta el área de *CIENCIAS SOCIALES*; menos aún, cuando la preocupación pasa por la *HISTORIA*:

¿Cuánta?, ¿Desde dónde?, ¿Cuál?, ¿A quiénes?, ¿Para qué?,...

En esta oportunidad, sólo pretendemos llevar la discusión al aula, porque consideramos que es allí, donde está instalado el problema y donde debemos construir teoría desde nuestra propia práctica o al menos, aportar práctica, a los que hacen teoría.

---

## ¿Qué vivimos en el aula?

# 1

Un mensaje cotidiano recibimos los docentes tanto de *EGB1 y 2*, como del *Nivel Medio*:

“Los chicos cada vez saben menos...” “La escuela ya no enseña como antes...” “Antes sí sabíamos Historia” y... desde las esferas oficiales:... “los resultados de las pruebas de medición de calidad son preocupantes”, “¿qué está pasando?”.

La realidad, es que la sociedad toda nos está demandando por ***un vaciamiento de contenidos en el área***, fundamentalmente en lo que hace a contenidos históricos.

El Diseño Curricular ¿qué rol juega en todo esto?, facilita o complica esta situación?.

En el diseño, ***la historia está presente***, ya sea desde un eje en particular (La Sociedad y su tiempo), como desde ***la necesaria presencia en todos los ejes, de la variable temporal, porque el tiempo, está implícito en el concepto mismo de espacio social***.

Pero de todos modos, esa no es la respuesta que necesitamos al momento de dar cuenta de lo que nuestros chicos saben.

¿Qué hacemos?.

Hay muchas salidas posibles:

- Sigamos con la historia del “machaque”...
- Recurramos a la “última receta” de la abundante bibliografía que acompaña este proceso de transformación educativa...
  - Nos quedamos en un “no puede” y nos limitamos a un “dar lo que corresponde a cada acto escolar” y cuando el calendario lo indica...
  - Nos quedamos “atados” al presente ( sin ver “sus huellas” del pasado...).

**NO !!!**, enfrentemos la salida que corresponde en virtud de nuestra profesionalización. Comencemos a valorar nuestro lugar en el aula, para construir teoría o para aportar a quienes la construyen, desde la riqueza cotidiana de estar con los alumnos y comprobar cuánto saben, cómo piensan, cómo construyen su conocimiento.

Todo este transitar en un “qué hago”, nos lleva **lamentablemente en la mayoría de los casos**, a un “investiguen”, o a lo que es más grave, a un **mensaje subliminal** que apunta a un “estudien para la prueba, memoricen que si se olvidan, el año próximo lo volvemos a ver”.

---

## De frente al problema

# 2

La Historia como disciplina, tiene como eje vertebrador al **tiempo histórico**, que no es lo mismo que el **tiempo cronológico**.

**El tiempo histórico es una duración y ésta, es una construcción independiente de su métrica.**

El alumno **construye** su propia representación temporal.

Sabemos que no debemos “sentarnos a esperar” tal construcción, sino que debemos generar situaciones que contribuyan a ello.

Todo lo vinculado al **tiempo histórico**, genera dificultades de comprensión, fundamentalmente porque está **ligado a la continuidad y el cambio social y ésto a su vez, a nociones de causalidad**, que aportan lo suyo, en el plano de las dificultades.

Ante ésto... ¿sacamos la Historia de las aulas?

Por supuesto que no..., pero debemos encontrar el camino por el cual avanzar con paso firme.

Afirmamos en el Diseño Curricular, que las Ciencias Sociales constituyen un área, con todas aquellas ciencias que ayudan a explicar y comprender la realidad en que vivimos.

La Historia sería la llave de ingreso a esa explicación.  
¿Nos atrevemos a dejarla trabada?...

También en el Diseño hacemos referencia a las características que esa Historia debe tener, para contribuir a la explicación de la realidad y del **espacio social**.

La Historia debe entrar al aula con la complejidad suficiente como para cumplir con su rol, sin provocar el tan temido **vaciamiento de contenidos**, pero a su vez, con la garantía de que alcanzaremos *aprendizajes significativos, desde contenidos significativos*.

Para que ello ocurra, es preciso:

- Enseñar **conceptos** que expliquen la realidad desde sus variables políticas, económicas, sociales.
- Enseñar también **conceptos más generales que por sí mismos expliquen procesos**, por ejemplo: “dictadura”, “independencia”, “democracia”; “época colonial”.
- Enseñar **procedimientos explicativos** que preparen para comprender que los hechos históricos, son hechos sociales que se producen por múltiples factores (**multicausalidad**), que los mueve determinada **intencionalidad** y que existen distintos ritmos que se explican desde conceptos tales como: **cambios y continuidades, evolución , desarrollo, retroceso**.

Esta extensa dosis conceptual debemos equilibrarla con **procedimientos de investigación, que permitan reflexionar sobre los procesos humanos**.

Desde nuestra propia experiencia como alumnos, hemos vivenciado que los contenidos históricos sufren transformaciones a causa de influencias políticas e ideológicas, lo que nos lleva a distinguir la “Historia oficial” de la “otra” y lamentablemente ha sido una matriz de aprendizaje difícil de revertir.

Según las épocas y la situación, se imponen los contenidos o versiones históricas de los grupos sociales que controlan el poder.

A la enseñanza de la Historia se le ha asignado la misión de contribuir a la conformación de la identidad nacional, por lo tanto, estos contenidos escolares cumplen un rol decisivo en la sociedad y este **“mandato social”** tiene, como **“resolución pedagógica”**: memorización de hechos políticos, galería de “próceres responsables y actores individuales de sus actos y sus glorias”, preeminencia de lo fáctico, saber “aislado” con “misión” propia.

¿No existe otro camino?

¿Tenemos cerradas todas las salidas?

En primer lugar, dejemos ésto en claro:

- **En las disciplinas Sociales no hay “hechos puros”, los selecciona el historiador o el científico social, según su propia intencionalidad o ideología y en la escuela, según la intencionalidad de los grupos de poder.**

- Una posible salida es permitir el acceso a bibliografía variada. ¿Alcanzamos a desarrollar esa destreza en EGB1 y 2?

- **La Historia se puede razonar.**

- Busquemos actividades que superen el memorizar, el copiar o el “hacé un resumen”. Epistemológicamente, la Historia admite algo más que nombres y fechas; por lo tanto, se puede trabajar con hipótesis (pero eso sí, ésto significa “**avanzar**” sobre ellas, aplicando estrategias diversas de carácter inductivo y deductivo, presentando distintas variables de análisis y la posibilidad de relación entre ellas).

- **En la Historia los hechos son irreproducibles y sus variables incontrolables, lo que no significa que no puedan ser “analizables”.**

- Desarrollemos la flexibilidad del razonamiento, enseñemos todo el bagaje conceptual que contribuye a la comprensión del tiempo histórico.

- **La Historia tiene mucho de relato**, no lo podemos negar, pero importa mucho más la interpretación, el análisis y el sistema de relaciones que pueda establecerse con esos datos, que la simple enumeración descriptiva y no **explicativa** de los mismos.

Muy bien sabemos que más de una vez, hemos padecido y aún hecho padecer, una Historia “de historietas”, una Historia “de los otros”. Esto genera falta de compromiso, “mirar desde la vidriera”, resistencia, desesperanza.

**¿Queremos ser cómplices de “deformar” nuevas generaciones de argentinos?**

Retomemos las palabras de J. Fontana que figuran en el Diseño Curricular: “...a la tarea de recomponer una ciencia crítica, debemos contribuir todos, para ayudar a que se mantenga viva la capacidad de las nuevas generaciones para razonar, preguntar y criticar... para no perder la posibilidad de cambiar el presente y construir un futuro mejor”.

También leemos en el Diseño (pag.78) **“El rol de la Historia en las Ciencias Sociales, es el de cargar de significados al presente de la sociedad, desde un análisis crítico”.**

### 3.1. - *Reflexiones mientras avanzamos*

■ Si estudiamos Historia, los hechos son contenidos, pero lo importante es **comprender** por qué determinados hechos son importantes, por qué se produjeron y no sólo nombrarlos previo ejercicio memorístico.

■ La comprensión es difícil de lograr y poco se está haciendo al respecto. Mucho de lo que hace la escuela distrae e impide la comprensión.

■ Eso es lo que ocurre con las preguntas de opciones múltiples.

■ Cuántas veces en el mundo real, tenemos opciones múltiples para elegir?

■ Enemiga de la comprensión, es también la presión de los contenidos.

■ **Es preciso dar menos contenidos, para poder profundizar y en su lugar buscar más posibilidades de abordaje, abriendo distintas “puertas de entrada” a los hechos.**

¿Qué pasa con los “saberes previos”?

■ Muchos de los conceptos que aborda la Historia son de un elevado nivel de abstracción.

■ No le son familiares al alumno porque son hechos del pasado.

■ Son conceptos cambiantes, la dimensión temporal y espacial afecta su comprensión.

■ Para comprenderlos es preciso comprender su contexto explicativo; algunos no tienen categorías bien definidas y sin ese análisis, resultan confusos.

¿Es tan “simple” lo “simple” de : “doy sólo causas y consecuencias?”.

Las explicaciones causales de acciones humanas requieren conocimiento de los hechos, del contexto y de las circunstancias sociopolíticas, económicas y culturales en las que ocurren.

¿Seguimos pensando lo mismo?.

¿Cuántas veces “lo dimos” engañándonos a nosotros mismos, al exigir la memorización de las causas que “creíamos” importantes o que “investigó” nuestro alumno en la última revista escolar , o en algunos casos “bajo” de Internet (si pudo acceder a ella).

¿Sabemos qué Historia enseñar?.

Existe cierto consenso entre académicos y docentes, y también lo confirma el Diseño Curricular, que **la realidad histórica es algo más que hechos políticos y obras de individualidades.**

**Es también toda la experiencia del hombre, la respuesta a sus necesidades, su modo de organización, de expresarse desde lo artístico y lo religioso, sus utopías,**

**sus proyectos y por qué no, sus conflictos.**

De acuerdo, pero también todos conocemos “los fuertes resabios positivistas” que aún conserva la escuela. **Desde ese lugar es de donde debe partir la transformación.**

**La Historia, para explicar una realidad tan compleja, necesitó acercarse a otras Ciencias Sociales**

Al partir de un análisis con estas características, la mirada abarcará entonces:

- **Actividades económicas** incluyendo, no sólo producción de bienes y servicios, sino también características de la mano de obra, de los recursos, de la tecnología.

- **Análisis de la sociedad** para conocer sus modos de organización, el rol de sus actores, sus conflictos y desde una **lectura política**, sus modos de organización y de distribución del poder. —A todo ésto, lógicamente debemos agregarle en palabras de J. L. Romero, el **estudio de las mentalidades** es decir, **del ideario** de la época.

- **Un retorno al Diseño Curricular nos permitirá comprobar que este enfoque, desde distintas lecturas de la realidad, puede lograrse “atravesando” con el hecho histórico, los distintos ejes temáticos, que responden a cada una de esas miradas.**

*«No se puede comprender la Historia sin vincularla a la sociedad, no sólo porque es ésta su objeto de estudio, sino porque la comprensión de la Historia se relaciona con la búsqueda de explicaciones y de sentido de vida, que los seres humanos se plantean.»*

### **3.2. - Todo muy claro, pero...**

- Nuestros alumnos no saben Historia y lo que es más grave, no se sienten parte de ella.

- Como adultos, aprendimos una Historia que apuntaba a desarrollar sentido de “pertenencia” y a reforzar los valores de la nacionalidad; una historia de gestas y de próceres.

- En base a esas matrices de aprendizaje, enseñamos las figuras de los próceres, pero más humanizados, eso sí, pero “cuando llega su fecha”, porque de otro modo, “el tiempo no nos alcanza” y “año a año, lo reforzamos”.

- En realidad, ¿esa es la Historia que nos demanda la sociedad ?

A esta altura de la reflexión cabe preguntarnos:

- ¿Cuánta Historia sabemos los argentinos?



- ¿Cómo aplicamos esa Historia que nos enseñó la escuela, en la comprensión de nuestro presente?
- ¿Cuáles son los contenidos que se le siguen reclamando a la escuela y a la Historia particularmente, que supuestamente alguna vez enseñó?
- No será que le estamos adjudicando a la escuela y a las Ciencias Sociales, la exclusiva responsabilidad de las «fallas» de nuestro «ser» y «hacer» de argentinos?.

### *3.3. - Un poco de luz*

**La Historia de los próceres apunta a la transmisión de valores.** Eso es rescatable, porque habla de quienes se comprometen con la sociedad, pero si éste el único motivo, no olvidemos que eso, también puede verse, analizando en el hoy.

**Lo importante es dar contenidos «significativos» de «modo significativo»**, rompiendo con los esquemas rígidos de hechos políticos en exclusividad; de próceres y genios individuales; de grandes temas compartimentados y estancos, de fechas y de un saber memorístico aislado.

**Debemos abrirnos hacia una Historia integral, que contemple el protagonismo de todo el espectro social, encarada como un proceso que permita a los alumnos vivenciar, relacionar y explicar el pasado desde los signos del presente; analizar hechos que den cuenta de cambios, transformaciones y permanencias.**

Cuando hablamos de una Historia integral, nos estamos refiriendo al análisis de la sociedad en toda su complejidad.

Desde lo cotidiano y partiendo de experiencias de vida, pueden leerse todas las variables que se ponen en juego en toda sociedad y que es necesario que transfieran a otros tiempos. Esas variables: políticas, económicas, socioculturales, puestas en juego en problemáticas que les toca vivir, luego serán fácilmente detectadas en el recorte temporoespacial que se analice.

Si logramos presentar el pasado, no como una sucesión de hechos, sino como un proceso en el que se interrelacionan distintos planos de la realidad, explicables en un aquí, un antes y un después, estamos construyendo el concepto de **tiempo histórico**.

Sólo resulta atractiva la indagación del pasado, cuando permite explicar el presente.

Quiere decir que un **«hacer didáctico»** que capte esas preguntas que movilizan el presente, dará lugar a un **«je articulador»** generador de hipótesis y por lo tanto, **motor de la indagación**.

El eje articulador se encontrará en los contenidos conceptuales, desde allí debemos extraerlo en forma de un problema, una pregunta, una hipótesis a verificar, una cuestión a resolver. Su riqueza depende de la cantidad de elementos (contenidos conceptuales) que atraiga para su explicación.

Las grillas de contenidos del segundo ciclo de nuestro Diseño Curricular sugieren un eje articulador referido al "proceso de poblamiento", vinculándolo con la «organización del espacio» (pag 105).

Es un eje articulador, porque para analizarlo, debemos recurrir a la explicación de los cambios y permanencias políticas, económicas y sociales del presente con relación al período que pretendamos explicar.

Analicemos un ejemplo:

Normalmente, si nos estamos refiriendo al proceso de poblamiento de nuestro territorio, le llamamos «etapas». Este es el primer error que nos condena hacia un simple «ordenamiento cronológico» de «hechos puntuales».

Para evitar ésto debemos preguntarnos:

- Qué es lo que va cambiando a lo largo de ese proceso?
- Qué cosas se mantienen?
- Qué rupturas se producen?
- Qué conceptos explicativos pondremos en juego desde cada variable?

Estas preguntas enlazan un período con otro, estableciendo la red y la cadena de vínculos, que permite hablar de proceso.

Una manera de organizar un proceso , siguiendo la sugerencia curricular, podría ser:

Partimos de la Argentina indígena, transitamos por la colonial, la abierta a la gran inmigración, la de los años 70, la de los años 90.

**Cada momento tiene «su signo». Cada momento es parte de un proceso que se define desde sus rasgos particulares, desde sus rupturas, pero también, desde el modo de interpretar lo «que permanece».**

«Leemos» cada momento desde «su sociedad», desde sus valores, desde sus sistemas de organización, desde el modo de dar respuesta a sus necesidades, desde el modo de relacionarse con los otros.

- Cambian?
- Se mantienen?
- Qué rupturas se producen?

Un análisis con estas características permite construir una trama conceptual de la sociedad que contiene hechos puntuales: conquista, colonización, independencia, organización, «sucesión» de presidencias. Todo ésto es lo que «normalmente nos atormenta» cuando hacemos una lectura parcial, desde lo político exclusivamente, pero con la mirada puesta en la sociedad y construyendo una trama conceptual, le damos sentido (el «mapa cultural de la sociedad» del que hablamos en la fundamentación del Diseño, pag.76).

**Aislados los hechos pierden sentido, pierden significatividad, para convertirse en una lista de nombres, fechas y episodios intransferibles.**

Cada docente seleccionará el esquema conceptual y los procedimientos que crea conveniente, como también detectará los valores que involucra tal enfoque.

Proponer debate y discusión en torno a situaciones trabajadas, genera actitudes de compromiso y defensa de determinados valores.

*ATENCIÓN: lo dicho hasta aquí, no «borra» a los grandes personajes de cada época, sino que los sitúa en su contexto social y con quienes compartieron con ellos, ese espacio desde distintos roles y lugares*

## Entremos al aula con la historia en la mochila



Lamentablemente, es preciso «pagar peaje».

*¿Su costo?*

Lectura del Desarrollo Curricular N° 2 del área: “Qué nos dicen los lineamientos...»

*¿Cuál es la contraseña?*

Las siguientes recomendaciones:

- En la pag.6 revisar «qué nos dicen los lineamientos de acreditación sobre la adquisición del tiempo histórico».
- En la pag.12: en un primer planteo, analizando Argentina como un Espacio Construido por la Sociedad, demuestra cómo la ocupación del espacio, es decir el proceso de poblamiento, fue modificando ese espacio, a lo largo del tiempo histórico, y el rol desempeñado por las actividades económicas en esa transformación, según las demandas del mercado mundial.

La sugerencia de contenidos conceptuales a trabajarse, demuestra cómo se vinculan los cuatro ejes temáticos del área, a partir de una idea básica o síntesis conceptual, en

este caso: «Argentina es un espacio social construido por la sociedad» (si leímos con atención la fundamentación del Diseño Curricular, no tendremos ninguna duda al respecto).

Las preguntas o planteos problematizadores que podamos plantear a partir de ella, permiten «instalarmos» en un eje (una grilla) y desde allí, buscar explicaciones con conceptos que se extraigan de las demás.

Decíamos anteriormente en este desarrollo, que la riqueza de los planteos, depende de la red de contenidos conceptuales que necesitamos para explicarlos.

En la pag.13 del desarrollo N° 2 se parte de un planteo problematizador: ¿Cómo incidieron los componentes naturales en la organización del espacio?. Se sustenta el problema en una idea básica que dice:

**"Los procesos históricos se desarrollan sobre una base territorial concreta, que condiciona el asentamiento de la población y que ofrece los elementos naturales que las sociedades con su trabajo transforman en recursos para satisfacer sus necesidades".**

También aquí, si pensamos en el proceso de poblamiento o de ocupación del espacio, estaremos en condiciones de ver cómo desde los primeros asentamientos, ya sea en nuestro territorio, si seguimos con nuestro ejemplo, o en la localidad, la región, la provincia, Latinoamérica, o cualquier espacio, "los recursos han sido valorados según **las necesidades de la sociedad**, pero también intervienen en su valoración, factores que tienen que ver con la **localización, la disponibilidad de tecnología, la calidad, la cantidad y los intereses del momento**".( Cada uno de los conceptos que aparecen destacados, nos remiten a otros, que amplían su explicación en las distintas grillas).

#### ***4.1. - Y ...el 25 de Mayo, el 9 de Julio, San Martín...?***

Con este planteo, aparecerán cuando corresponda, dentro del proceso que se analiza, como un elemento explicativo más.

Alcanzarán la profundidad que corresponda según el grado en que se trabaje, en las clases alusivas preparatorias de los actos escolares, sin que eso signifique perder de vista su contexto social, costumbres, expresiones, valores de la época.

En todos los casos, se establecerán «puentes causales» entre los diferentes actos pa-

trios, de modo que constituya cada uno de ellos, una síntesis conceptual articulada, dentro de una misma historia y no hitos aislados.

En cada acto patrio hay un concepto central que sustenta a otros: libertad, independencia, bandera como símbolo, emancipación, guerras de la independencia, organización nacional, etc.

La contextualización histórica dará lugar a una red conceptual que atraviese los distintos ejes temáticos, que nos permita construir el escenario de la época. El análisis de material documental, permitirá desarrollar también, contenidos procedimentales.

De este modo, el acto escolar, sea festejo o conmemoración de una muerte, será la fase final de un proceso iniciado en el aula.

#### ***4.2. - Palabras finales***

Desde nuestra postura, ante todo como docentes y luego como especialistas de área, en ninguno de nuestros desarrollos curriculares, encontrarán «respuestas puntuales», sólo encontrarán «perspectivas de análisis». Lo hacemos como una actitud de respeto, porque entendemos que cada uno de nosotros, debe encontrar “sus propias respuestas”.



## Bibliografía:

---

- AISENBERG Y ALDEROQUI: *"Didáctica de las Ciencias Sociales"* Paidós Educador, 1994
- ASENSIO, M. POZO, J.I.: *"El aprendizaje del tiempo histórico» en Psicología y educación..."* compilación. Aprendizaje Visor, 1987.
- BAYER, BARRY: *"Una estrategia para la enseñanza de las Ciencias Sociales: la indagación"*.
- CAMILLONI, ALICIA Y OTROS: *"Pensar descubrir y aprender; propuesta didáctica para Ciencias Sociales"* AIQUE, 1989. Bs. As.
- CARRETERO, MARIO: *"Construir y enseñar Ciencias Sociales y la Historia"* Transformación AIQUE; Bs. As., 1995
- CARRETERO, MARIO: *"Perspectivas actuales en la enseñanza de las Ciencias Sociales: aspectos cognitivo" "en Psicología y educación"* Aprendizaje Visor, 1987
- CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION, 1996, "Diseño Curricular E.G.B 1 y 2, Versión 1.1, Río Negro.
- CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION, 1996, Desarrollo Curricular N° 2, Area de Ciencias Sociales, *"Qué nos dicen los lineamientos de acreditación..."* , Robatto, Stella; Olivi Susana.
- FANELLI, JORGE: *Hacer Ciencias Sociales "Aula abierta"*, 1992
- FINOCCHIO SILVIA y otros: *"Enseñar Ciencias Sociales"* TROQUEL, 1993.
- GARCIA, E. ;GARCIA, F.: *"Aprender investigando..."* Díada editorial, Sevilla 1989
- LUC JEAN NOEL : *"La enseñanza de la Historia a través del medio"*, Diálogos en educación. Kapeluz 1983
- TURIEL, ENESCO y LINAZA: *"El mundo social en la mente infantil"* ALIANZA, 1989.