

Gobernador
Dr. Pablo Verani

**Presidente Consejo Provincial
de Educación**
Lic. Raúl Osvaldo Otero

Vocales
Elsa Ramirez de Lobo
Silvia Pappatico
Artemio Godoy

Directora General de Educación
Ana K. de Mazzaro

Directora de Nivel
Silvia A. Guidi de Alvarez

EQUIPO DE TRABAJO

**Secretaría Técnica de
Gestión Curricular**

Coordinación General
Nora Violeta Arbanás

Coordinación Técnica
Alicia Lucino de Bertoni

Colaboración
Sergio Galván
Juan Neyra
Claudia Gelabert

Tipeado
Alejandro Méndez
José Quintana

Diseño y Diagramación
Romero Biondi

**Consejo Provincial
de Educación 1996**

Indice

¿Qué nos dicen los lineamientos de acreditación?

(Un camino desde los lineamientos a los cuadros de contenidos)

	Pag.
I) Fundamentación	3
II) Interrogantes planteados:	4
a.-Primer interrogante: ¿Cómo interpretar los lineamientos de acreditación?.	
b.-Segundo interrogante: ¿Qué rol juegan en la acreditación los contenidos procedimentales?.	
III) ¿Cómo perciben los alumnos el mundo social?; ¿qué es lo que saben al ingresar a la escuela?	9
IV) Vayamos al aula: un ejemplo de cómo se pueden trabajar los lineamientos desde esta perspectiva.	10
V) ¿Cómo evaluamos en función de los lineamientos de acreditación?	14
VI) Bibliografía.	16

Elaboraron este Documento:
Stella Maris Robatto
Susana M. Olivi

Fundamentación:



Los docentes que han analizado el Documento de Adecuación Curricular E.G.B. de 1er. y 2do. Ciclo-Versión 1.0., nos plantean sus dificultades para llevar a la práctica un Diseño Curricular que les exige organizar los contenidos desde una problemática de la realidad social y trabajar con conceptos como categorías de análisis que deben articular la enseñanza de toda la E.G.B.(lo cual supone desterrar la enseñanza de temas aislados). A todo esto hay que sumarle su preocupación por la gran cantidad de contenidos que hay que enseñar y garantizar que los alumnos y alumnas alcancen los Lineamientos de acreditación.

En esta oportunidad, pensamos que tal vez sería importante comenzar por analizar **los Lineamientos de acreditación de la E.G.B.**, porque son aquellos aprendizajes básicos que se espera que las alumnas y alumnos hayan logrado al finalizar el ciclo y por lo tanto, nos tienen que servir como una **herramienta para orientarnos** en la selección de los contenidos a trabajar.

La intención es brindar al docente una mayor precisión sobre los contenidos conceptuales y procedimentales propuestos en el Diseño Curricular. Concretamente deseamos clarificar cada concepto o procedimiento, para comenzar a manejar un lenguaje común. Cuando hablamos de espacio social, de tiempo histórico, de sociedad, ¿desde qué concepción lo hacemos, qué entendemos y cómo es posible trabajarlos con los alumnos?.

II Interrogantes planteados:

a) Primer interrogante:

¿Cómo interpretar los lineamientos de acreditación?

Los lineamientos de acreditación propuestos en el Diseño Curricular apuntan a la construcción de los tres conceptos básicos que estructuran la enseñanza de las Ciencias Sociales en la E.G.B.: *espacio, tiempo histórico y sociedad*.

- *Con respecto a los espacios*

nos dicen que es necesario que las alumnas y alumnos los reconozcan como:

Espacios sociales: esto significa, que nuestros alumnos al abordar el análisis de un marco espacial tienen que percibirlo como un espacio donde vive una sociedad concreta con sus problemas, con una cultura propia, donde se desarrollan ciertas actividades económicas, donde hay paisajes diferentes y donde es posible reconocer un pasado a través de ciertos elementos que permanecen espacialmente. El espacio debe ser considerado como un conjunto conformado por objetos naturales y objetos sociales, y una sociedad en movimiento que los anima y los relaciona.

Espacios construidos por la sociedad (los rionegrinos, los habitantes de la Patagonia, los argentinos): en las sociedades actuales, caracterizadas por ser bastante urbanizadas y con un gran avance tecnológico, los componentes culturales predominan en la formación de los espacios. Los componentes naturales van siendo progresivamente modificados y controlados por la acción humana. Así, se han construido diques para controlar los ríos y producir energía, redes para llevar esa energía a otros espacios (principalmente urbanos), cultivos para satisfacer la demanda de alimentos de una población en constante crecimiento, rutas por donde circulan bienes producidos en espacios a veces muy distantes, etc.

Espacios donde hay componentes naturales y sociales, que se relacionan entre sí: es muy común que los niños piensen que los elementos sociales del espacio (las plantaciones, los puentes, las rutas, ...) siempre han estado allí. Es importante ayudarlos a darse cuenta que desde que el hombre apareció sobre la tierra, la naturaleza está siendo redescubierta. Esto significa, que las sociedades usan la naturaleza, la cual va sufriendo un proceso de humanización cada vez mayor con la tecnificación. Es decir que los elementos culturales, van dejando su huella y son, por lo tanto históricos. En cada momento histórico, la sociedad encuentra un medio de trabajo ya construido sobre el cual a su vez actúa y agrega nuevas obras, creando un nuevo espacio a partir del que ya existía. De modo que es importante que establezcan relaciones entre las sociedades y el lugar que habitan.

Espacios abiertos: significa que los espacios mantienen relaciones con otros espacios de orden superior. A modo de ejemplo, los barrios mantienen relaciones con el resto de la ciudad; la ciudad mantiene relaciones con el campo y viceversa; las regiones con el espacio nacional y mundial, etc. De modo que los espacios en estudio, serán continuamente confrontados con otros más amplios, con los cuales se relacionan. Es necesario que los alumnos y alumnas comprendan que no es posible explicar

las transformaciones que se están dando en un espacio sino se tienen en cuenta esas relaciones. En este momento histórico caracterizado por la globalización, las relaciones entre diferentes áreas del mundo se han intensificado, por lo cual los espacios se han vuelto más abiertos y más vulnerables a las influencias exógenas.

Espacios diferenciados: en todo espacio es posible diferenciar “subespacios” que dan cuenta de la diversidad que los caracteriza, puesto que son diversas las formas en que los grupos humanos se apropian de la naturaleza, organizan su territorio y se relacionan con otros grupos. Estos subespacios se encuentran articulados entre sí dentro de una lógica global y se caracterizan por su homogeneidad que es producto de la combinación de factores económicos, políticos y culturales.

Espacios localizables: la localización es un concepto muy importante porque es el punto de partida en todo análisis geográfico, pero es necesario revalorizarlo para no valernos del mismo sólo a los fines de describir una localización sino de resignificarlo como un elemento más de explicación de la realidad social que estamos estudiando.

Podemos localizar todos los puntos del espacio geográfico, definiendo las coordenadas geográficas, los límites, los puntos cardinales. Pero desde una perspectiva social, significa además establecer las causas por las que algo se encuentra allí. Si nuestros alumnos han llegado a comprender que toda organización del territorio es producto de procesos sociales, no podrán dejar de reconocer que la localización también es parte de esa organización, y producto de un proceso, que por otra parte tiene sentido en función de esos procesos y que brinda elementos sólidos para analizar y explicar la organización de un espacio. Como espacio localizable, el espacio geográfico es cartografiable.

Espacios con funciones: con la difusión de los medios de transporte y comunicación y de las comunicaciones, los espacios se especializan en algún tipo de producción, de modo que cada espacio (o subespacio) tiene una función en el contexto global.

Existen factores que influyen en la localización de las distintas funciones: los componentes naturales, una sociedad que los valora y apropia, y una intencionalidad que orienta esa acción.

De esas funciones resultan formas espaciales que permanecen, y se incorporan otras cuando las funciones cambian. Es decir que la historia atribuye funciones diferentes a un mismo lugar,...nuevas funciones sustituyen a las antiguas, nuevas funciones se imponen y se ejercen.

Espacios jerarquizados: proponemos que los niños sepan que hay espacios más importantes que otros que concentran los beneficios y el poder, donde se toman decisiones sobre cuestiones de distinta índole: políticas, económicas, sociales, culturales, y que éstas decisiones afectan a otros espacios.

Espacios cambiantes: analizar un espacio con una perspectiva histórica es relacionarlo con *lo que se hace y se hacía en él, quiénes y para qué* lo utilizaban, con qué realizaban sus actividades, qué normas regían en él.

El espacio está impregnado de historia y nos ofrece una gran variedad de objetos materiales: construcciones, medios de transporte, etc., que nos permiten indagarlos para descubrir un tiempo pasado perteneciente a una época y una sociedad distinta, que nos ayuda a explicar la realidad social del presente.

Espacios que se pueden explicar: es necesario que las alumnas y alumnos comprendan que los objetos, procesos y sujetos sociales que observan en un espacio no son de determinada manera “porque sí”, sino que pueden ser explicados. Los procesos y estructuras que nos permiten explicar los

fenómenos y problemas sociales no residen en las áreas mismas, y muchas veces no es posible comprender determinadas organizaciones espaciales si no es considerando racionalidades, actores y mediaciones que se encuentran fuera de ellas, en otros espacios más globales, más generales.

- ***Con respecto al tiempo histórico,***
nos dicen que es necesario que las alumnas y alumnos reconozcan que:

Todo tiempo histórico tiene tres dimensiones: pasado, presente y futuro: establecer una relación significativa entre pasado, presente y futuro es una de las principales finalidades de la historia. Es decir una historia que interroge al pasado desde el presente. Es importante que las alumnas y alumnos reconozcan los signos concretos del decurso del tiempo a partir de las fases en su propia vida y en la vida de otras personas; los cambios entre una y otra etapa; los hechos que marcan momentos importantes; momentos en que la vida individual o grupal se modifica; los ritmos circadianos; etc.

El tiempo histórico encierra procesos, por lo tanto será importante que trabajen una historia que dé cuenta de los cambios y continuidades que caracterizan la vida de los hombres, es decir una historia que explique los procesos, por ejemplo, los procesos de poblamiento, de industrialización, etc.

Pero fundamentalmente que se den cuenta que los cambios se producen por las necesidades, intereses, deseos y posibilidades económicas de las personas y los grupos sociales; y que esos cambios repercuten en los modos de vida de la gente, los que a su vez producen nuevos cambios.

Por otra parte, hay elementos, costumbres, actividades, modos de pensar, etc. que permanecen durante mucho tiempo, o cambian más lentamente.

La historia la hacemos todos como sujetos históricos y por lo tanto es necesaria una historia que integre los diferentes protagonistas, los que ya tienen un lugar en la historia, los conocidos, y los que han estado al margen. Es decir que las alumnas y alumnos deberán comprender que son protagonistas de la historia, y que la historia no la hacen solo los “hombres ilustres, los héroes” sino que las acciones realizadas por individuos o grupos humanos, son importantes para comprender y explicar una sociedad.

El fin de la historia no es solo comprender y explicar, sino también “desarrollar una conciencia histórica que nos permita reconocernos como parte de una Historia que se inició hace mucho tiempo y en la cual ocupamos un lugar, que nos permita actuar y proyectarnos consciente y efectivamente en la sociedad en que vivimos.

La historia sirve para explicar los distintos tipos de problemas que afectan a la sociedad en la actualidad y para ello es necesario recurrir a explicaciones multicausales que lo relacionen con fenómenos de nivel económico, social, político, de las mentalidades o imaginario colectivo.

Explica hechos relacionados entre sí, que dan cuenta de cambios, transformaciones, permanencias, resistencia a los cambios, regresiones, conflictos.

El pasado no es una simple sucesión de hechos, sino un proceso dinámico y complejo donde los diferentes planos de la realidad se interrelacionan, explicándose mutuamente, en un aquí, un antes y un después.

Hay que pensar la historia desde una perspectiva múltiple, para que ayude a los alumnos y alumnas a comprender el mundo en que vivimos. Esto significa comprender la historia como no única, ni

dogmática, ya que las distintas personas, desde diferentes consideraciones, pueden analizarla e interpretarla.

El valor de las fuentes: objetos materiales, documentos escritos, testimonios orales, en el análisis y reconstrucción de un proceso o hecho histórico. Digamos que son aquellos objetos que nos ayudan a indagar en el pasado.

Es importante rescatar la memoria colectiva como eje fundamental en la construcción de la identidad, porque se construye a partir de las experiencias o vivencias de cada uno de los individuos y de un conjunto social o sector social, por lo cual es necesario trabajarla con las alumnas y alumnos, a partir de sus historias de vida y de las personas que se relacionan con ellos. Luego podrán establecer relaciones con la Historia más general, la Local y la Nacional, lo cual les va permitir comprender el carácter social de la historia y que la Historia local es producto de la Historia Nacional.

Acceder a los procesos históricos a partir de la comprensión de la vida cotidiana, porque en ella transcurre la vida de la gente, verdaderos protagonistas de la historia.

Es necesario ejercitar el método propio del historiador, adquiriendo determinados contenidos procedimentales en un todo organizado en momentos o etapas. Estos procedimientos son el puente hacia los conceptos propios de la disciplina. Hacer historia no es, simplemente, buscar datos del pasado. Es, partir de un problema e intentar explicarlo, enunciando hipótesis, rastreando información para corroborarlas y fundamentalmente, interpretando y explicando ese pasado. La historia es la “recreación” intelectual presente, de un pasado específicamente humano.

- *Con respecto a la sociedad,*
nos dicen que es necesario que las alumnas y alumnos reconozcan que:

La sociedad no es homogénea y armónica: por el contrario, está conformada por sectores que tienen intereses y culturas diferentes, con diferente acceso a los bienes económicos, por lo que encontramos grupos dominantes y grupos dominados.

En toda sociedad hay distintos tipos de relaciones sociales, personales e impersonales; familiares, laborales. En el interior de estos grupos se genera un modo de legitimación y reproducción de estas relaciones, que no siempre son simétricas.

La vida de los grupos sociales está regulada por normas: es necesario que los alumnos y alumnas comprendan que hay normas (reglas) que rigen nuestra convivencia, pero fundamentalmente deben llegar a entender que toda normativa es producto de la misma sociedad (las hace la gente) y que cuando no funcionan, se pueden cambiar por otras. Es decir, que el trabajo con las normas tiene que estar presente en todo momento en la E.G.B., desde la práctica cotidiana de establecer con su grupo las normas de convivencia, revisarlas, modificarlas, respetarlas, de modo que experimenten el carácter social y consensual de la normativa.

Las normas y reglas se plasman en un marco jurídico político (Constitución o sistema de leyes) que determina quienes las dictan y quienes sancionan si no se cumplen.

En los grupos sociales de pertenencia y de otros grupos hay distintas creencias, costumbres

y valores. La sociedad no es una unidad homogénea y armónica, sino que contiene desigualdades que generan conflictos a la vez que se traducen en producciones simbólicas diferentes. Esto da lugar, en la mayoría de los casos, a tensiones en la búsqueda de hegemonía.

Hay diversas formas de organización de las actividades productivas: estas actividades se relacionan con la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, que dan lugar a la existencia de distintos trabajos y se vincula con las formas de organización social y política de la sociedad. Sería importante que las alumnas y alumnos comprendieran quiénes y cómo deciden lo que se produce, de qué manera, a través de que medios se distribuyen los bienes y servicios, cómo se organiza el trabajo, qué papel desempeña y en qué medida opera el poder político en relación con estas cuestiones. Se tratará que los alumnos comprendan y valoricen los distintos tipos de trabajo, que reconozcan los diferentes modos de organizar el trabajo y las formas en que se distribuyen los logros del mismo.

Existe en nuestra sociedad, una división técnica y social del trabajo.

Esto configura la estructura social y su conocimiento ayuda a los alumnos y alumnas a entender y valorar los problemas y conflictos socioeconómicos del entorno en que viven.

En la vida social existen situaciones de tensión, de conflicto y de consenso. Esto es producto de la falta de homogeneidad, pero es lo que dinamiza a la sociedad en sí y al individuo en particular, desarrollando todas sus potencialidades.

En toda sociedad existen instituciones que responden a necesidades, intereses y objetivos de los diferentes grupos sociales. Las instituciones al operar en el espacio público, se configuran también como campos de lo político.

b) Segundo interrogante:

¿qué rol juegan en la acreditación los contenidos procedimentales?

En este punto, nos vamos a referir en especial al papel de los contenidos procedimentales, ya que el Diseño Curricular propone que sean enseñados, lo cual no quiere decir que hasta ahora hayan estado ausentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero no se los consideraba como un contenido a enseñar o aprender. Esto significa, que el docente debe realizar el esfuerzo de explicitar, no sólo los contenidos conceptuales, sino también los procedimentales y actitudinales, presentes en todo episodio de aprendizaje.

En el punto III de este documento, damos un ejemplo de cómo se podrían abordar los contenidos a alcanzar, propuestos en los lineamientos de acreditación. Se han incluido contenidos conceptuales que podrían ser enseñados, pero quedan pendientes los contenidos procedimentales.

En la búsqueda de los contenidos procedimentales que reclama cada planteo, proponemos retornar al Diseño Curricular, donde aparecen en forma específica en cada eje temático, puesto que son el ***único puente*** capaz de conducirnos a los contenidos conceptuales seleccionados, en el trayecto hacia los lineamientos de acreditación.

III

¿Cómo perciben los alumnos el mundo social? ... ¿qué es lo que saben al ingresar a la escuela? ..

En la tarea cotidiana de enseñar, confluyen el mundo social del niño o niña con el mundo del saber escolar.

Los alumnos y alumnas al ingresar a la escuela, transitan por un proceso de socialización, que abarca no sólo la familia sino también el ámbito escolar y sus pares. En esos ámbitos, se vincula a prácticas sociales diversas, de modo que ya tienen ideas sobre la realidad social, experiencia y socialización que no deben ser descalificadas, sino por el contrario, rescatadas y valoradas como punto de partida en la enseñanza de los contenidos propios de las Ciencias Sociales para lograr aprendizajes significativos.

Desde su nacimiento el individuo está interactuando con otros, se ve sometido a regulaciones que otros le imponen y va construyendo reglas implícitas que expresan regularidades sobre el funcionamiento de la naturaleza y de las personas.

El sujeto no puede sustraerse a la influencia social, está en una sociedad y tiene que tomar un papel activo en su socialización y construirse a sí mismo como persona.

Con los elementos que le proporcionan los adultos, y con los que el mismo selecciona, el niño va construyendo su representación de la organización social y de las actividades sociales; así es como adquiere una serie de normas sobre lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse.

Los adultos, los medios de comunicación y su propia experiencia de vida, le están proporcionando al sujeto constante información, pero el valor de su “construcción” se da en la medida en que pueda organizarla.

La representación del mundo social, no se obtiene *ya hecha*; es preciso que el alumno la construya individualmente en una dialéctica entre lo individual y lo social, en la que ambos se enriquecen.

En el aprendizaje del mundo social, el niño juega en desventaja; debe aprehender un mundo del cual participa parcialmente. El trabajo, la economía, la política “son cosas de adultos”, pero aunque no forme parte de ella, convive con esa información y se cuestiona sobre ella.

El alumno o alumna tiene una representación parcial del mundo social en la construcción de su conocimiento, por dos razones: por un lado, por su fragmentaria o indirecta experiencia social, y por otro, por la insuficiencia de instrumentos conceptuales para comprenderlo.

No olvidemos que entrará a jugar, en ese camino hacia la comprensión y explicación de la realidad social, con una serie de conceptos aprendidos en su vida cotidiana, tales como: normas, autoridad, poder, roles sexuales, economía, clases sociales, funciones de las instituciones, guerra, paz, religión,...; así como también, valores, estereotipos, prejuicios.

El tema central en este largo despliegue conceptual, será el concepto de “cambio social” vinculado al dinamismo de la sociedad y al tiempo histórico.

Indudablemente no es fácil, pero a medida que profundizamos en el análisis del área, vemos su rol fundamental en la vida de nuestros niños y niñas.

Por esta razón, vamos a intentar concretar estos lineamientos de acreditación en una propuesta de trabajo.

Vayamos al aula: un ejemplo de cómo se puede trabajar un espacio social desde esta perspectiva

Se trata de encuadrar los lineamientos de acreditación en un espacio concreto, en este caso Argentina, para brindar al docente una breve reseña del marco teórico y preguntas orientadoras que le permitan rescatar los aspectos a tener en cuenta.

Por otra parte, se ha incluido un listado de contenidos conceptuales que sería posible trabajar y que han sido seleccionados de las grillas propuestas para cada eje temático del Diseño Curricular.

Es imprescindible aclarar que se trata de ejemplos, que permiten al docente observar como se pueden abordar los contenidos, para que los alumnos y alumnas de la E.G.B. alcancen los lineamientos.

Por otra parte, permiten visualizar cómo se entrecruzan contenidos pertenecientes a los distintos “ejes temáticos” propuestos en el Diseño.

• *Argentina, un espacio social*

Habitualmente cuando abordamos el análisis de un espacio, en este caso Argentina, sentimos que nuestros alumnos y alumnas inician el conocimiento de una porción de territorio “vacía” que comenzamos por localizar. El problema no está tanto en la localización, sino en cómo y para qué la vamos a utilizar.

Localizar un espacio “abstracto, vacío, desconocido” puede restarle importancia a un contenido esencial para la Geografía, como es la localización y puede quitarle significatividad a todo nuestro trabajo futuro.

¿Por qué no pensar que podemos comenzar por llenar de contenido “social” al espacio que vamos a abordar?.

Desde nuestro punto de vista tenemos que llevar a nuestros alumnos y alumnas a percibir el espacio como social, a pensar en las cosas que pasan en él, en las acciones que realiza la gente, en los problemas que enfrentan las sociedades que lo ocupan, en las relaciones que se dan, en las contradicciones que se manifiestan espacialmente.

Esta etapa es muy importante, porque es la que nos va a permitir detectar los problemas para seleccionar los contenidos a trabajar.

¿Cómo podemos hacerlo?

Una manera es pedirle a nuestros alumnos/as que busquen información sobre Argentina, valiéndose para ello de los distintos medios de comunicación (diarios, revistas, radio, televisión), libros de texto, etc. o acercarle un módulo con imágenes, recortes de titulares de noticias, textos breves que les permitan darse cuenta que hay paisajes diversos, contradicciones, áreas donde se desarrollan actividades distintas, problemas que afectan a la gente (ecológicos, económicos, políticos, etc.) y que se fueron dando cambios en la organización de esos espacios.

Si junto a esta tarea de observar, le pedimos a nuestros alumnos que vayan ubicando en el mapa los lugares donde ocurren esos hechos o donde están esos paisajes, estaremos trabajando otro concepto que es el de **localización** y además, irán internalizando la **imagen mental** del espacio en estudio.

Proponemos algunas preguntas orientadoras para organizar la información y que los ayude a “ver” un poco más:

¿Los paisajes son iguales en todo el espacio?

¿En un mismo espacio, observaron contradicciones? (por ejemplo, riqueza y pobreza juntas).

¿Qué problemas afectan a la gente?. ¿Esos problemas ocurren en determinados lugares?

¿Qué tipo de problemas son?

¿Esos espacios habrán sido siempre así?. ¿Encontraron elementos que les permitirían decir que en otra época eran diferentes a los de ahora?.

¿Qué relaciones se establecen con otros espacios?.

¿Se podrían distinguir áreas diferentes?. ¿Por qué?. ¿Qué elementos les permiten diferenciarlas?.

¿Se podrían distinguir áreas con más beneficios y acumulación de excedentes que otras?.

Contenidos conceptuales que se podrían trabajar:

- Localización espacial.
- Relaciones con otros espacios.
- Las actividades económicas: su distribución.
- Los distintos ambientes de la Argentina.
- Distribución de la población. Problemas que la afectan.
- Jerarquización espacial.

• ***Argentina: un espacio construido por la sociedad***

La modificación del espacio en el territorio argentino comienza con sus primeros habitantes: los indígenas, pero se vuelve más agresiva cuando comienza la conquista y la colonización hispánica.

Con el comienzo del período colonial se inicia la organización del territorio, con la posesión de algunos puntos estratégicos y de las regiones de producción de los metales preciosos.

En función de la explotación de los metales preciosos, se fueron desarrollando otras economías regionales relacionadas con el abastecimiento de los centros mineros. Esto significa que en el espacio se van incorporando ciudades, rutas, medios de transporte precarios, cultivos, puertos, ganado, etc.

En la etapa de la industrialización de Europa occidental, Argentina ingresa al mercado mundial como productora de materias primas agropecuarias y se introducen nuevos elementos en el espacio: frigoríficos, los ferrocarriles, otros centros urbanos, el alambrado, pasturas, estancias.

Finalmente, en la etapa del desarrollo industrial se incorporan al espacio industrias que se van localizando principalmente en los grandes centros urbanos del litoral, generando un fuerte proceso de urbanización y se desarrolla la red caminera paralela a las vías como consecuencia del surgimiento del transporte automotor.

En síntesis, podemos decir que en cada etapa histórica se han introducido nuevos componentes,

relacionados directamente con las actividades económicas que se fueron incorporando al espacio según las demandas del mercado mundial.

Preguntas que nos podríamos hacer:

¿Cómo ha modificado el espacio esta actividad? ¿Qué elementos se han incorporado?

¿La organización del espacio fue siempre igual? ¿Cómo estaban organizados los indígenas? ¿Qué modificaciones habían realizado?

¿Cómo estaba organizado el espacio en la época de la colonia? ¿Qué infraestructura fue necesario incorporar para llevar adelante la producción minera y el comercio?

¿Cómo se modificó la organización del espacio con el proceso de industrialización?

Contenidos conceptuales que podrían trabajarse:

Las actividades económicas en el espacio nacional: su incidencia en la organización espacial. Factores de localización y distribución.

Los habitantes originarios y las modificaciones del espacio.

Los conquistadores y la alteración del espacio.

Los movimientos migratorios y la reorganización del espacio por demandas internacionales.

Las actividades económicas básicas de la población, en el presente y en el pasado: producción, intercambio, consumo. Formas de organización técnica y social, trabajo, capital y tecnología.

• *¿Cómo incidieron los componentes naturales en la organización del espacio*

Ya hemos visto brevemente como procesos que tuvieron origen en otros espacios incidieron en la conformación de la Argentina como país. Sin embargo, no debemos olvidar que esos procesos históricos se desarrollaron sobre una base territorial concreta, que condiciona el asentamiento de la población y que ofrece los elementos naturales que las sociedades con su trabajo, transforman en recursos con los que satisfacen sus necesidades.

Las características del sistema natural territorial derivan de la interacción de los elementos físicos y biológicos, a los que hay que agregar los efectos de la acción humana.

El relieve y las condiciones climáticas que inciden sobre la red hidrográfica y el tapiz vegetal, dan a la Argentina un marco natural muy diversificado. El espacio argentino se caracteriza por la gran diversidad de paisajes y por la magnitud de las grandes unidades que lo componen.

De ello derivan las distintas oportunidades de aprovechamiento de sus diversos “recursos”.

A lo largo de la historia la valoración de los recursos ha variado según las necesidades de la sociedad, pero además intervienen en su valoración otros factores como la localización, la disponibilidad de tecnología, la calidad, la cantidad, etc.

Desde los primeros asentamientos humanos en nuestro territorio sus recursos han sido aprovechados,

respondiendo a los intereses dominantes en cada momento. Así, en función de la valoración de sus recursos, se fueron ocupando los distintos espacios que conforman el país.

Las culturas indígenas hicieron una valoración diferente, debido a las diferentes técnicas de que disponían. Algunas culturas valoraban las tierras para la agricultura y aprovechaban los recursos hídricos para riego. También, la flora y la fauna del lugar fueron recursos importantes para su subsistencia.

El ingreso de los europeos, significó el comienzo de una nueva etapa en la valoración de los recursos.

Primero los recursos mineros, después el ganado (que había sido introducido por los españoles y que llegaron a formar parte de los sistemas naturales) por la demanda externa de cueros, más tarde el litoral con su llanura y clima templado, por su potencialidad agrícola. El tendido de las vías férreas, indispensable para extender la frontera agropecuaria, hizo que se visualizara un nuevo recurso: los quebrachales chaqueños.

La industrialización del país condujo a la valoración de otros recursos: los yacimientos minerales, el petróleo y la energía, lo cual permitió la incorporación y valoración de otros espacios.

En síntesis, a lo largo de la historia, la sociedad ha aprovechado la naturaleza para satisfacer las necesidades propias de la época, pero muchas veces ha sido un aprovechamiento depredatorio lo que ha hecho que se pierda gran parte del patrimonio natural.

Preguntas orientadoras:

¿Cómo se fue ocupando el espacio?.

¿Por qué los primeros asentamientos se realizaron en espacios actualmente no valorados?.

¿Cómo incidieron los factores naturales en la ocupación del territorio?.

¿Qué características presentan los distintos elementos y factores naturales que conforman la base natural del territorio?.

¿Cómo han sido valorados los recursos naturales a través de la historia?.

¿Cómo ha sido el aprovechamiento de los recursos?.

¿En qué situación se encuentra actualmente el patrimonio natural de la Argentina?.

Contenidos conceptuales que podrían trabajarse:

Los ambientes de la Argentina. Los distintos ambientes, en el presente y en el pasado. Relaciones entre las condiciones naturales y los modos en que las sociedades organizan los espacios. Problemas ambientales.

Los riesgos naturales y su incidencia en las actividades humanas. Causas y consecuencias.

Los recursos naturales y su aprovechamiento.

Localización de los espacios.

Relaciones entre los asentamientos de población y el proceso de organización del territorio.

Relaciones con otros espacios mundiales.

¿Cómo evaluar en función de los lineamientos de acreditación?

Ya se ha señalado en detalle, en el Diseño Curricular, el valor y las características que el área otorga a la evaluación. Creemos que en este momento, sería importante hacer una relectura de la misma.

La evaluación provee información acerca de la multiplicidad de aspectos que integran el proceso de enseñanza aprendizaje, orientando nuestra tarea y la de nuestros alumnos, determinando logros y en todo caso, también dificultades a “retrabajar”.

Si la evaluación orienta y estima logros, y emite juicios de valor sobre la calidad del hecho educativo, debemos incluir en la evaluación, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Con frecuencia, en la práctica se observa una tendencia a evaluar sólo contenidos conceptuales, olvidando los procedimentales y los actitudinales.

En el Diseño Curricular, también concebimos a la evaluación como parte esencial de todo el proceso de enseñanza aprendizaje que podemos dividir en tres fases: diagnóstica, de proceso y de logros; es en ésta última, **donde se ponen en juego los lineamientos de acreditación**, porque es en esta instancia cuando deben tenerse en cuenta los aprendizajes básicos que se espera que alcancen los alumnos y alumnas para promover.

Cuando decimos que es preciso evaluar los tres tipos de contenidos, no estamos indicando la necesidad de preparar una “prueba” para cada uno de ellos. Una misma actividad, o un mismo instrumento, permitirá evaluar los tres tipos de contenidos, en forma conjunta.

Si por ejemplo, pedimos a nuestros alumnos y alumnas que indaguen acerca de un determinado tema y luego confronten autores y ordenen la información obtenida en un cuadro, estaremos evaluando procedimientos. Si miramos el Diseño Curricular, estos procedimientos corresponden al segundo Ciclo. Se espera que los alumnos hayan alcanzado los siguientes aprendizajes básicos: “organizar la información a través de mapas, cuadros, tablas y gráficos sencillos”; “comunicar en forma clara la información obtenida”.

Sin embargo, para poder llevar adelante procedimientos de este tipo, es evidente que necesitó “operar con conceptos básicos del área” (Desarrollo Curricular, lineamientos de Acreditación del segundo Ciclo) y toda esta actividad nos permite a su vez evaluar actitudes como: juicio crítico, actitud exploratoria, trabajo cooperativo, etc.

Es fundamental evaluar procedimientos al inicio del ciclo lectivo, en la evaluación diagnóstica, durante el proceso y al cierre, tomando muy en cuenta que dos procedimientos centrales del área que no deben ser descuidados, son el **análisis y la síntesis** de la información.

En cuanto a la evaluación de contenidos conceptuales, lo hacemos al inicio de un proyecto, al trabajar las ideas previas que nos brindan un diagnóstico del estado de situación.

Lo hacemos también a lo largo del proceso, cada vez que: definen, argumentan, preguntan, realizan diferentes actividades como un cuadro, un gráfico, etc. y cuando finalizamos un trabajo, elaborando las conclusiones.

En todo el proceso, se pueden evaluar contenidos actitudinales, que si bien “no son acreditables” son

“observables” y permiten un constante “recaer” sobre ellos, hasta su logro; por ejemplo, interés, inclinación hacia la problematización, hacia la indagación, juicio crítico, respeto por el trabajo cooperativo, etc.

Bibliografía

AISENBERG Y ALDEROQUI. Didáctica de las Ciencias Sociales. Paidós Educador, 1994.

COLL, C. Y OTROS. Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Aula XXI-Santillana, Madrid, 1992.

Documento de adecuación curricular para Primer y Segundo Ciclo E.G.B. Area Ciencias Sociales, Provincia de Río Negro, 1996.

Centro Editor de América Latina. El País de los Argentinos, Tomo I. Bs. As., 1976.

FINOCCIO, SILVIA. Enseñar Ciencias Sociales. Troquel , Bs. As., 1993.

Ministerio de Cultura y Educación. Contenidos Básicos Comunes. Bs.As., 1995.

ROCCATAGLIATA, JUAN A. La Argentina. Geografía General y los marcos regionales. Planeta, Bs. As., 1992.

SANTOS, MILTON. Metamorfoses de Espaço Habitado. Edit. Hucetic. Sao Paulo, 1988.

TURIEL, ENESCO Y LINAZA. El mundo social en la mente infantil. Alianza Psicología. Madrid, 1989.