

**Gobernador**  
Dr: Pablo Verani

**Presidente Cons. Prov.  
de Educación**  
Lic. Raúl Osvaldo Otero

**Vocales**  
Elsa Ramirez de Lobo  
Silvia Pappatico  
Artemio Godoy

**Directora General de Educación**  
Ana K. de Mazzaro

**Directora de Nivel**  
Silvia A. Guidi de Alvarez

### **EQUIPO DE TRABAJO**

**Elaboraron este Documento**  
Stella Mary Robatto  
Susana Mabel Olivi

**Coordinación General**  
Nora Violeta Arbanás

**Coordinación Técnica**  
Alicia L. de Bertoni

**Colaboración**  
Sergio Galván  
Juan Neyra  
Claudia Gelabert

**Tipeado**  
Alejandro Méndez  
José Quintana  
**Diseño y Diagramación**  
Romero Biondi

**Consejo Provincial  
de Educación 1996**

## **Índice**

*Cómo abordar un contenido:  
"Espacios Rurales y Urbanos"*

- **Primer paso: ¿Qué nos dice el currículum**  
sobre el abordaje de contenidos  
en ciencias sociales? ..... 3
- **Segundo paso: Nos permitimos  
un momento**  
de reflexión al elegir el tema: ..... 4  
  
La concepción del espacio en  
los niños y niñas de áreas rurales. .... 5  
  
La percepción del espacio en  
los niños y niñas de áreas  
periféricas de la ciudad. .... 6  
  
Los espacios rurales y urbanos como  
contenido renovado y relevante. .... 6
- **Tercer paso: Volvamos al  
currículum**  
  
¿Con qué otros contenidos conceptuales  
se vincula el tema elegido? ..... 8  
  
¿Cómo aparece en cada eje  
del diseño curricular? ..... 9  
  
¿Cuál es el alcance  
del contenido por ciclo? ..... 10  
  
¿Cómo lograr la articulación  
entre los distintos ejes? ..... 11  
  
¿Cómo se articula este contenido con las  
propuestas de otras áreas curriculares? ..... 12
- **Cuarto paso: Llegó el momento  
de definir estrategias**  
  
El planteo de problemas ..... 12  
  
Veamos un ejemplo: por qué hay barrios  
pobres en la ciudad ..... 14
- **Bibliografía** ..... 17



# Cómo Abordar un Contenido: Espacios Rurales y Urbanos

## Primer paso: *¿Qué nos dice el currículum sobre el abordaje de contenidos en Ciencias Sociales?*

Llegado el momento de abordar un contenido de las Ciencias Sociales, es importante comenzar abriendo el DISEÑO CURRICULAR para releer el punto 2.2.1 referido a “cómo seleccionar un contenido”.

¿Qué nos dice el Diseño Curricular?

- En primer término, nos aclara que al abordar una problemática o sistema social, *debemos hacerlo desde las distintas disciplinas que componen el Area*, para que cada una contribuya desde sus métodos y conocimientos específicos, a la búsqueda de la explicación.
- En segundo lugar, nos indica que *debemos trabajar la relación presente/pasado y cercano/lejano*, por ser variables implícitas en la concepción del espacio social.
- Por último, nos propone *trabajar a partir de “problemas”*, por ser la llave o el instrumento que permite poner en juego un amplio repertorio de contenidos de las distintas disciplinas sociales.

No olvidemos que tanto la habilidad para actuar como la habilidad para explicar problemas, conducen al pensamiento y a la teoría.

La explicación de problemas requiere de instrumentos conceptuales y operacionales, que sirven de punto de partida para lograr aprendizajes nuevos.

Un planteo de este tipo, nos lleva a dejar de pensar en “temas” fijos, estáticos, de “índice de manual”, que hace que los alumnos y alumnas vivan el aprendizaje de las Ciencias Sociales como algo aburrido y lejano a la realidad en que viven. La propuesta del Diseño Curricular es transformar el Area *en una ventana por la cual la realidad social ingrese a la Escuela*.

Partimos de la concepción básica de que ‘se aprende investigando’, y que los conocimientos, las habilidades, las valoraciones, que están previstos en el Currículum, aparecerán en nuestro plan de trabajo **al servicio y por necesidad** de ese proceso de investigación.

La escuela es así espacio de investigación, lo que no significa que vamos a hacer ciencia, sino que vamos a acercar a los educandos información, conceptos, valores y métodos producidos por los científicos.

Como docentes debemos enseñar los contenidos definidos curricularmente, pero esto no significa perder de vista la atención que debemos prestar a las posibilidades y expectativas de los niños y niñas, tanto desde el punto de vista cognitivo como afectivo. Con esto queremos advertir al docente que esta propuesta no es “una receta” que pueda ser aplicada sin considerar la realidad social, geográfica, institucional y aúlica, de los niños y de la escuela.

La investigación a partir de problemas, nos permite acercarle a nuestros alumnos la realidad social que se transforma en objeto de conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ese proceso de enseñanza - aprendizaje basado en la investigación supone fases:

TEMATIZAR LA REALIDAD  
SELECCIONAR UN PROBLEMA  
ELABORAR LAS HIPOTESIS  
BUSCAR INFORMACION  
VERIFICAR LAS HIPOTESIS  
ELABORAR CONCLUSIONES  
SOCIALIZAR LAS PRODUCCIONES

que son los caminos que vamos a seguir con nuestros alumnos en el aula, pero no son los mismos que tenemos que hacer como docentes, puesto que una vez que se han seleccionado los problemas será necesario *seleccionar contenidos* (conceptuales, procedimentales y actitudinales), *de los distintos ejes temáticos* propuestos en el Diseño Curricular: la organización de los espacios, la organización de la sociedad, las manifestaciones y expresiones de la sociedad, la sociedad y su tiempo.

La selección de contenidos es una tarea que se vincula con la toma de decisiones científicas, políticas, ideológicas y psicológicas.

## Segundo paso: *nos permitimos un momento de reflexión al elegir el tema*

.....

El Diseño Curricular para la E.G.B. propone abordar este contenido a partir del Primer Ciclo, iniciándose una primer aproximación en segundo grado/año, con el análisis del barrio o vecindario, profundizándose en tercer grado con el estudio de la localidad y su área de influencia, y en Segundo Ciclo en cada uno de los marcos espacio-temporales establecidos.

Nos parece un contenido relevante, porque si bien es un “recorte de la realidad social”, permite un abordaje interdisciplinario, poniendo en juego un amplio repertorio de conceptos. Se pone en evidencia el carácter social del espacio, es posible trabajar las nociones temporales en íntima relación con las nociones de los demás ejes y es lo suficientemente abarcativo como para adecuarse a las distintas realidades.

El *concepto de espacio* que propone el Diseño Curricular, es el de un espacio construido por el hombre, cuya configuración adquiere valor en la medida en que se lo vincula a las actividades que en él se realizan.

Pero... ¿qué pasa con los educandos?. ¿Cómo lo perciben?. ¿Cómo participan en la construcción del espacio?.

Si el espacio no es encarado como algo en que él esta inserto, como algo que él ayuda a moldear, ¿lo vive como espacio social?.

Lo real es que los chicos llegan a la escuela con un “saber social”, impregnado de su historia, de las actividades que llenan sus vidas y las de sus padres. Como sujetos sociales, tienen una práctica social que les permite construir ideas sobre aspectos económicos, lugares, la familia, la autoridad, el dinero, valores, normas, etc. Es decir, que construyen conceptualizaciones propias sobre el mundo social.

¿Cómo vinculamos “ese” espacio mamado, vivido, con el espacio que la escuela enseña?. ¿Cómo hacer para no excluir ese espacio real del espacio geográfico que enseñamos?. ¿Cómo podemos intervenir para que logren los conocimientos sociales propuestos por el Diseño Curricular, enriqueciendo y no "marginando" su propio saber?.

## *La percepción del espacio en niños y niñas de áreas rurales*

Tomando en cuenta experiencias adquiridas en el contacto con escuelas rurales de nuestra “Línea Sur” y también de áreas rurales de Río Colorado y Bariloche, donde nos desenvolvemos en nuestro trabajo, pudimos comprobar lo mucho que los alumnos conocen sobre “su” medio, “su” espacio. No dudamos en pensar que seguramente lo conocen más que nosotros, “recientemente aterrizados” en ese lugar.

Corroborando nuestras experiencias con algunas realizadas en otros países, estamos en condiciones de hacerles este aporte, sugiriéndoles que enriquezcan la investigación sobre el mismo.

Los alumnos que concurren a la escuela rural poseen una vivencia espacial, que generalmente no está complementada con la información bibliográfica o televisiva. Es “haciendo su historia”, en las relaciones de trabajo, que con sus familias les toca vivir, en las condiciones sociales dadas, donde “construyen esos saberes”. “Sus” conceptos surgen de “su” hacer, de su trabajo junto a sus padres, de su lucha por la subsistencia, de una verdadera relación individuo-espacio.

Su percepción del espacio está íntimamente ligada a su experiencia de vida, y en virtud de ella genera una lógica de interpretación y expresión del mismo, que utiliza como elemento de referencia y comparación ante el espacio que “propone” la escuela, sea éste urbano o rural.

La primer experiencia espacial, es la del espacio familiar, la de su casa como espacio social, que la familia transforma, altera, crea, produce. Es un espacio de trabajo, de subsistencia, en el que el niño se ve involucrado desde muy pequeño.

Veamos algunos ejemplos:

- *Si preguntamos ¿dónde nacieron?, probablemente nos respondan con el nombre de una determinada comunidad de trabajo, “en el campo de .....” y no con el nombre de una determinada localidad, o provincia. Es decir, que no emplea una “lógica de mapa”, sino una lógica asociada a su familia y al trabajo de ésta.*

*Este conocimiento del “espacio-lugar de producción” se enriquece con otros elementos: los animales “mansos” y los “peligrosos”, las plagas, las hierbas y sus frutos, sus múltiples usos, las estaciones, las pariciones, el clima, la textura de los terrenos, la “seca”, la “crecida” de ríos y arroyos.*

*“Este terreno no sirve para plantar” dice un alumno que probablemente tiene serias dificultades para escribir “agricultura” o no entiende el significado de “fértil”, y menos aún las explicaciones sobre las capas geológicas.*

Esta visión del espacio que nos parece ingenua, es una percepción de la naturaleza dinámica, funcional, en relación dialéctica con el trabajo del hombre. Es decir, que el espacio es percibido en una dimensión eminentemente social.

El niño de estos ambientes no percibe al espacio como neutro, abierto, sin dueño. Nunca es un espacio donde esta “tal” cuenca hidrográfica, tal suelo, tal cadena montañosa, con tal altura, en el que habita determinada cantidad de población, según lo indica el censo “tal”,... Ellos hablan de “en el campo de....., en las tierras de...”.

¿Qué es urbano para estos chicos?. Lo urbano, la ciudad, es lo desconocido, el lugar de llegada, su futuro porque raramente están dadas las condiciones para quedarse en el campo.

## *La percepción del espacio en niños y niñas de áreas periféricas de la ciudad*

También nos hemos referido a procesos similares que se dan en escuelas de sectores periféricos de la ciudad. Es muy probable que el origen de estas familias, sean las áreas rurales; pero no es ésta la razón que nos lleva a compararlos, sino su condición social, que los convierte tempranamente en “chicos trabajadores” y lamentablemente, en la mayoría de los casos en “chicos de la calle”.

Como decíamos anteriormente, construyen sus saberes previos en ese forzado vivir el medio. Perciben el espacio como social, integrado, organizado según las funciones de la ciudad y sus modos de producción.

Tienen muy claro cuáles son las áreas de la ciudad donde pueden vivir y su relación con los servicios. Es decir, que ya saben lo que son “áreas centrales y periféricas” aunque no puedan definir las.

Todo este análisis, que sería interesante profundizar para conocer más a nuestros alumnos y alumnas y su realidad, nos permite ver el inmenso bagaje que sobre el concepto de “espacio social” ellos traen.

De todos estos conocimientos previos, ¿Cuántos toma la escuela?. ¿Es una matriz de aprendizaje que interfiere en la enseñanza de los contenidos curriculares?. Estos saberes ¿enriquecen el saber escolar?.

*De ningún modo esto es un pre-saber, ni un obstáculo al saber escolarizado. Es un saber que debidamente considerado puede facilitar el acceso de estos alumnos al “saber curricular”. Tienen las ideas previas que servirán de trampolín hacia los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que es preciso alcanzar. Estos considerandos aumentan la significación del tema elegido y justifican tomarnos unos momentos para reflexionar.*

## *Los espacios rurales y urbanos como contenido renovado y relevante*

En principio no parece ser un contenido demasiado complejo. Tradicionalmente, los espacios urbanos y rurales han sido abordados en la escuela primaria, como espacios autónomos, y exclusivamente en los grados inferiores. Adquiría así, la enseñanza de este contenido un carácter descriptivo, como una estampa estática que servía para contraponer a la estampa urbana o viceversa, en un intento de hacer una comparación.

Sin embargo, son conceptos que merecen una revisión, puesto que la complejidad de la realidad social actual así lo exige.

- *“Vivimos un momento histórico en el que se da una nueva división territorial del trabajo, el desarrollo de la comunicaciones y transportes permite una movilidad tal, que hoy, las posibilidades productivas de cada lugar, sus recursos naturales y su población calificada, trascienden las fronteras previstas. Todo este juego de fuerzas asigna a cada espacio una valoración diferente.*

En este nuevo contexto, caracterizado por la globalización y la mundialización de los espacios, *es necesario resignificar estos conceptos.*

La vieja dicotomía campo/ciudad se ha tornado falsa. Hoy son conceptos que se interpenetran, se confunden, se imbrican uno con otro.

- *“El campo y la ciudad, no pueden pensarse en forma independiente ya que en ambos se despliegan actividades económicas que se complementan. Existe una interdependencia mutua entre el campo y la ciudad, principalmente en lo que se refiere al abastecimiento de productos alimenticios y de materias primas para ser industrializadas (maderas, fibras textiles, minerales). Reparemos en el hecho de que los muchos y variados objetos que nos rodean se originan en una materia prima que proviene de la naturaleza. Pensar de este modo la relación campo-ciudad nos lleva a replantear el enfoque. Generalmente se estudia el sector agropecuario, el industrial y el de servicios separados entre sí. Sin embargo, los productos agrícolas están en íntima relación con la industria en dos sentidos. Por un lado, por ser el sector industrial el que le provee los insumos tecnológicos, maquinarias, fertilizantes, agroquímicos, etc., para su desarrollo, y por otro, al ser también las industrias las que adquieren las materias para sus establecimientos. En esta visión, el sector servicios aparece profundamente relacionado con el campo y la ciudad, y también con las diferentes actividades productivas. Por ejemplo, las materias primas llegan a la ciudad a partir de un sistema de transporte. Los equipos tecnológicos que se utilizan en el agro también son llevados al campo por los transportes. Las personas a su vez, se desplazan de un sitio a otro para realizar acciones de distinto tipo”.*

De modo *que la circulación, distribución y el consumo de productos están íntimamente relacionados con el proceso global de producción* y, por lo tanto, se deben estudiar en forma integrada.

¿Por qué esta necesidad de reflexionar sobre la actualización de estos conceptos?. Porque más allá de perder de vista durante mucho tiempo la riqueza de análisis del fenómeno urbano-rural, hemos caído en la definición de estos espacios por comparación o diferenciación, casi nunca por articulación o complementación, incluso, con tintes de valoración, con lo cual hemos contribuido a crear “mitos” en torno a estos espacios. Por ejemplo:

“En el campo todos se conocen” vs. “En la ciudad hay mucha gente, casi nadie se conoce”.

“En el campo la vida es tranquila” vs. “En la ciudad la vida es agitada”.

“En la ciudad nos movilizamos en ómnibus o automóvil” vs. “En el campo andan a caballo”.

¿Por qué no actualizar estas versiones?. ¿Por qué no considerar que la gente de la ciudad y el campo, sufren problemas similares, como el abandonar el lugar donde viven, la insatisfacción, la falta de seguridad o de empleo?.

Campo y ciudad se articulan cada vez más. Esta intersección ha dado origen a una nueva configuración, se degradan, se benefician en su intersección y han dado origen a una nueva configuración espacial: **la periferia de la gran ciudad**. La ciudad necesita de la periferia para asegurar su subsistencia: es una zona que la sustenta. Entre ambas zonas, se dan procesos de intercambio.

La presencia de este contenido (el de espacios urbanos y rurales) en el Diseño Curricular, tiene el propósito de poner énfasis en la comprensión tanto de los procesos sociales y económicos, como de los componentes naturales, que actúan en algunos casos como facilitadores u obstaculizadores de las acciones de la sociedad. Por otra parte, es importante que los alumnos comprendan el significado social de la forma y estructura de esos espacios, y la existencia de distintos modos de convivencia y conflictos.

La actualización de los contenidos es de suma importancia si queremos superar un aprendizaje basado en la descripción de estos espacios. Pero además, es válido que reconozcamos que este contenido nos permite abarcar categorías de análisis de las distintas disciplinas del área. Por supuesto esto depende de la

relevancia del problema planteado y de la riqueza del mismo.

Entre las categorías de análisis que podrían trabajarse se incluyen las siguientes:

- Procesos, cambios, continuidades, conflicto, presente-pasado-futuro,...
- Roles, funciones, relaciones, estructuras, estilos de vida, manifestación cultural,...
- Espacio, ambiente, jerarquía espacial, funciones, relaciones, localización,...

Podemos agregar que es posible integrar conceptos, procedimientos y actitudes, fundamentalmente a partir del propósito que apunta a: *“Fortalecer el respeto por lo diferente, el contacto con la realidad social, la sensibilidad ante las necesidades humanas, el interés por encontrar alternativas de mejoramiento”*.

## Tercer paso: *Volvamos al curriculum*

### ● *¿Con qué otros contenidos conceptuales se vincula el tema elegido?*

La comprensión de la sociedad en sus diversos aspectos, requiere del aporte de contenidos de las distintas disciplinas que integran el Area.. A través de esta breve exposición trataremos de presentarles una serie de vínculos posibles con otros contenidos, que van a permitir un análisis de estos espacios (urbanos y rurales) en sus múltiples dimensiones y que van a permitir una explicación de la problemática seleccionada para abordarlos.

Veamos algunos enlaces posibles:

- **Con el ambiente**, ya que en los espacios urbanos aparecen las problemáticas ambientales propias de los procesos productivos , el deterioro de las condiciones ambientales, los riesgos sobre la vida humana, la falta de planificación y las difíciles condiciones que refleja la pobreza humana. En cuanto a los espacios rurales, igualmente se dan problemas ambientales relacionados con la explotación de los recursos naturales, el uso de tecnología inadecuada, etc.  
**Con la organización política del territorio**, por conflictos que suelen generarse por los límites administrativos; superposición de jurisdicciones, etc.; articulación entre el municipio y el área de influencia, etc.  
**Con los circuitos espaciales de producción:** ¿qué recorridos deben hacer los productos para llegar al consumidor?. ¿Cómo se transportan esos productos?. ¿Qué factores inciden en la localización de las diferentes etapas?. ¿Dónde se localizan las etapas y cómo se relacionan las áreas?. ¿Cómo es afectado el empleo urbano y rural frente a transformaciones en ciertas etapas del circuito productivo?. ¿Qué importancia tiene la ciudad como mercado de consumo de los productos del espacio rural?.
- **Con las transformaciones tecnológicas:** las distancias han sido superadas por el avance de las telecomunicaciones, las industrias tienden a desconcentrarse por los nuevos modelos productivos, el rol cambiante de los centros metropolitanos, donde el empleo se va concentrando en el sector terciario, etc.  
También se relaciona con otros contenidos como: **la distribución de la población, las actividades económicas, el proceso de poblamiento, los movimientos de población, las creencias, costumbres, saberes populares, festejos, modos de vida, etc.**



## ● *¿Cómo aparece en cada eje del Diseño Curricular?*

En el Diseño Curricular este contenido aparece en Primer Ciclo, fundamentalmente a partir de 3er. grado, y se avanza en su análisis, profundizándolo y complejizándolo cada vez más en el Segundo Ciclo, sobre todo si lo abordamos desde los conceptos de articulación, complementación, circulación.

Se enmarca en los cuatro ejes temáticos propuestos curricularmente:

- ...Si partimos del eje LA ORGANIZACION DEL ESPACIO, en Primer Ciclo, al analizar los distintos lugares de la localidad y su área de influencia, necesariamente se van a abordar los espacios urbanos y rurales, lo cual supone además un enlace vertical (en el mismo eje) con otros contenidos como las actividades económicas, el ambiente, la jerarquización de los espacios, etc. (ver punto anterior).
- ...Si el problema en estudio nos permite seleccionar contenidos conceptuales del eje LA ORGANIZACION DE LA SOCIEDAD, tenemos oportunidad de analizar la articulación y la complementación de estos espacios a través de los circuitos productivos, los trabajos, oferta y demanda, el intercambio, los medios de transporte, la tecnología, etc.  
...Podemos también trabajar contenidos del eje LAS MANIFESTACIONES Y EXPRESIONES DE LA SOCIEDAD, con lo cual incluiríamos los estilos de vida respectivos, las festividades, las creencias y saberes arraigados, la conservación del patrimonio.  
...En este análisis no podemos evitar el dinamismo que la temporalidad le imprime, ya que los cambios y permanencias están implícitos en los procesos que allí se desarrollan, los contrastes entre modos de vida, etc. De este modo, estamos comprometiendo también al eje “LA SOCIEDAD Y SU TIEMPO”.

Creemos que es importante aclarar en este momento, que la “articulación entre los ejes” no es vertical, respetando una secuencia de desarrollo temporal, sino que la riqueza de la problemática seleccionada va a permitir una articulación horizontal que los involucre a todos.

En Segundo Ciclo ocurre algo similar. En el eje ORGANIZACION DEL ESPACIO, se pueden analizar los espacios urbanos y rurales en la provincia, en la región y en el país, según el grado/año, teniendo en cuenta nociones como las funciones, vínculos, componentes naturales y sociales, los medios de transporte, la localización, proceso de urbanización, sistema de ciudades, jerarquía de centros urbanos, etc.

Cuando en este análisis se consideran conceptos vinculados al protagonismo de la población en la organización del espacio, aparecen nociones relativas a lo urbano y lo rural, lo mismo que cuando vemos el papel de la economía en la construcción del mismo.

Si la problemática planteada, requiere partir de LA ORGANIZACION DE LA SOCIEDAD, ya sea analizando los grupos sociales en las distintas unidades socioculturales (de la provincia, la región, el país o latinoamérica) desde los distintos roles productivos o desde los variados comportamientos y funciones de instituciones intermedias, vemos nociones que apuntan a la comprensión de la sociedad urbana y rural.

Los ejes de LA SOCIEDAD Y SU TIEMPO y LAS MANIFESTACIONES Y EXPRESIONES DE LA SOCIEDAD, incluyen nociones que apuntan a explicar problemas como la identidad cultural, los modos de pensar contrastantes, los prejuicios, los conflictos sociales, propios de las sociedades que ocupan estos espacios, atendiendo las distintas dimensiones temporales que constituyen la realidad social.

## *¿Cuál es el alcance del contenido por ciclo?*

A lo largo de la **E.G.B.** este contenido conceptual volverá a aparecer en repetidas oportunidades.

En virtud de ello, es fundamental tener en cuenta cómo se va complejizando de Primer a Segundo Ciclo.

Pensar los espacios rurales y urbanos desde este nuevo enfoque, significa inscribirlos dentro de un conjunto de conceptos más amplio, que permitirá a los alumnos darse cuenta que ambos son espacios producidos por la sociedad, por la gente, que tienen funciones y relaciones con otros espacios.

En primer ciclo, se centrará el análisis en las funciones que cumplen los espacios rurales y urbanos, intentando establecer relaciones entre ambos espacios.

En segundo ciclo, la intención es avanzar en la construcción de estos contenidos conceptuales, por lo cual se va a destacar la gran concentración en las ciudades de los actores sociales con mayor poder de decisión, con la consiguiente capacidad de incidir en la organización espacial de las áreas periféricas, por ser centro de difusión cultural, política, administrativa, etc.

También es importante rescatar la dimensión histórica de estos espacios geográficos. La ciudad se caracteriza por contener muchas formas generadas por procesos sociales del pasado y, al mismo tiempo, ser fuertemente transformadora y poco conservadora de estas formas.

Podemos analizar y comprender cómo a través del tiempo, diferentes sujetos sociales (familias originarias o inmigrantes, empresas o el Estado) ocupan distintos lugares y valoran ciertos recursos naturales, y cómo van transformando esos lugares mediante las construcciones, la explotación de los recursos y la tecnología.

La periferia de la gran ciudad es un área de competencia de numerosos usos, dentro de los cuales, el uso rural es el más débil y es el que cede espacio frente al avance de otras actividades. En la periferia coexisten zonas industriales, asentamientos precarios, barrios obreros, terrenos de especulación inmobiliaria.

La ciudad es un sistema que requiere casi toda la materia y energía que procesa. Esto plantea la necesidad de un área o cuenca de mantenimiento de la ciudad que será tanto mayor cuanto mayor sea el desarrollo y crecimiento físico del centro urbano. De ese modo, se amplía el radio de influencia de la ciudad, siendo cada vez más difícil separar lo rural de lo urbano.

A partir de este concepto podemos analizar cómo y por qué se diferencian los espacios urbanos y rurales, y cuáles son sus problemáticas.

En sexto grado, al estudiar Argentina, el proceso de urbanización pasa a ser un concepto fundamental para comprender la organización espacial.

La tendencia mundial nos señala que la gente sigue eligiendo vivir en las ciudades. Es curioso, que en esta época de grandes problemáticas ambientales y sociales localizada en la ciudad, éstas sigan creciendo.

Las ciudades cumplen un papel muy importante en el proceso de poblamiento. Desde las ciudades se organizan los asentamientos de la población en el espacio y las actividades productivas. Las formas de asentamiento de la población y su distribución, son conceptos centrales para comprender y explicar la organización de un espacio.

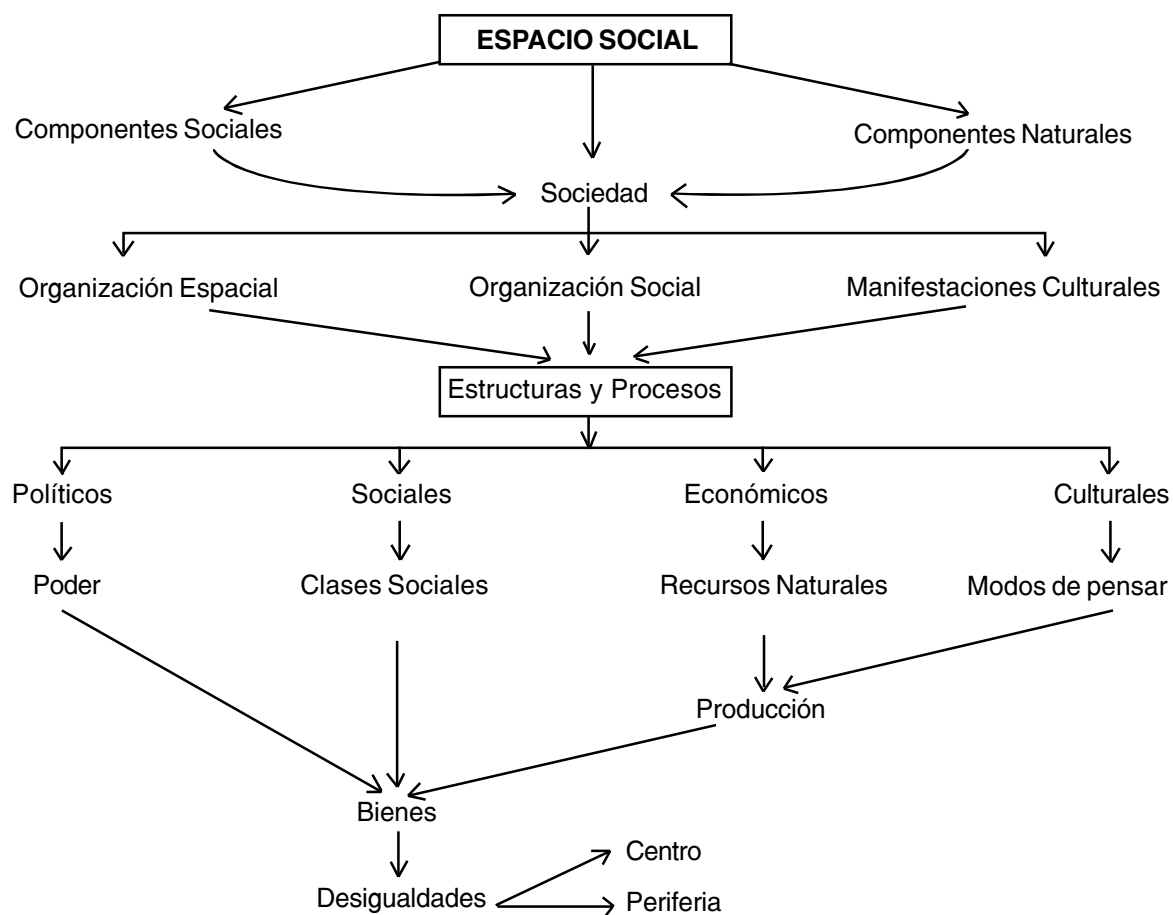
En todos los procesos de poblamiento, las ciudades cumplen un papel muy importante, puesto que actúan como centro a partir de los cuales se organizan las actividades productivas del espacio.

## ¿Cómo lograr la articulación entre los distintos ejes?

La realidad social que es compleja, múltiple, contradictoria y conflictiva, nos acerca situaciones problemáticas que se constituyen en objeto de estudio de las Ciencias Sociales.

Al abordar un problema social vamos a estudiarlo en sus múltiples dimensiones, de modo que los contenidos no vienen dados a priori siguiendo el orden del programa, sino que serán aquellos necesarios para explicar la situación seleccionada. Esto significa, que el problema es quien “reclama” contenidos de todos o de algunos de los ejes temáticos propuestos en el Diseño Curricular.

Analicemos esta red. La misma no pertenece a un eje en particular, pero nos permite visualizar como se relacionan las categorías de análisis de los distintos ejes y de las distintas disciplinas que integran el área.



TODO ESTO SUJETO A CAMBIOS, CONTINUIDADES, INTERESES, CONFLICTOS

Los vínculos entre las distintas categorías de análisis o nociones, nos muestran una desestructuración de los ejes, a partir de los cuales se pueden explicar los problemas planteados. Estas problemáticas pueden partir de la lectura del diario, de algún suceso comunitario, de la observación de imágenes, etc.

## *¿Cómo se articula este contenido con las propuestas de otras Áreas Curriculares?*

Por ser un contenido que lleva a analizar estilos de vida, manifestaciones culturales, se enlaza con uno de los propósitos de **Formación Ética y Ciudadana**, que se refiere a generar actitudes de tolerancia y respeto por lo diferente, cooperación y solidaridad, así como del cuidado personal, comunitario y de la naturaleza.

En el caso de **Tecnología**, si analizamos el marco ético en el que se encuadra el área en la relación “hombre-tecnología-sociedad” las actitudes seleccionadas para el desarrollo socio-comunitario, encuentra en el análisis de los espacios urbanos y rurales, un campo propicio para su concreción.

La vinculación con **Ciencias Naturales** la podemos comprobar con un ejemplo concreto. Este área plantea la necesidad de vincular clima, ambiente humano y sociedades. Desde nuestra concepción es necesario evitar el determinismo y tratar de ver cómo los componentes naturales (entre ellos el clima) posibilitan o no, la organización de los espacios. Pero también, cómo la tecnología hace que las sociedades puedan superar esos factores negativos, según sus necesidades y los tiempos históricos que se están viviendo.

Desde esta perspectiva, se centra el análisis en la vida del hombre en los distintos espacios, en el uso de la tecnología y en los estilos de desarrollo.

## **Cuarto Paso: llegó el momento de definir estrategias**

### *El Planteo de problemas*

El Diseño Curricular nos propone partir de problemas de la realidad social. “En realidad, estudiamos las Ciencias Sociales para lograr entender problemáticas de nuestra sociedad para actuar en ella. Partir de problemas es tan solo remitirnos al origen y justificación de nuestras disciplinas. Adoptando una concepción amplia, un problema es una pregunta capaz de generar una actividad de indagación. Para un niño de un primer ciclo o segundo ciclo, el problema puede estar constituido por un “por qué”, un “que” o un “cómo”.

La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas exige la concreción de una serie de actividades previas. Es necesario que la realidad social entre a la Escuela, mediante propuestas de aprendizaje que permitan a los chicos aproximarse a toda la información disponible sobre el tema, generar situaciones de conflicto, poner de manifiesto las concepciones de los alumnos y cuestionarlas, y asumir y/o expresar el objeto de estudio en torno de cuestiones.

A título de ejemplo, mencionamos una serie de actividades que podrían realizarse en el aula, para problematizar la realidad: la proyección de un documental, el trabajo con textos o con imágenes (fotografías) contradictorias, una salida al medio, la recopilación y lectura de información de distintos medios de comunicación, un “mosaico” informativo sobre un mapa mural, con recortes de diarios, revistas, acerca de situaciones y realidades.

*" Como docentes no vamos a resolver problemas de la sociedad con nuestros alumnos, sino que vamos a tratar de comprenderlos, de explicarlos. Los docentes usamos los problemas como instrumentos para acceder a un conocimiento social ya elaborado.*

*Significa esto, que el problema es un instrumento didáctico ... Los alumnos no tienen que aprender problemas, tienen que aprender contenidos de las distintas Ciencias Sociales" Baraboglia, H. 1995.*

Los problemas exigen explicaciones, por lo tanto, el móvil de aprender será su búsqueda. El problema es la llave o instrumento que pondrá en juego un amplio repertorio de contenidos.

Una vez que se ha seleccionado el problema a estudiar, los alumnos van a dar “explicaciones provisionarias”, que son las hipótesis. Este momento es muy importante, porque nos dejan ver cuales son sus ideas previas con respecto al problema, sus prejuicios, los estereotipos, etc.

Esto es válido en la medida que nos exige provocar profundizaciones que nos permita alcanzar los procesos y estructuras que genera la situación analizada.

Es el docente quien debe proveer a los alumnos y alumnas esa información mínima, para que se ubiquen en el contenido a indagar, pero que no les explique el problema. . . . .

● Esta instancia debería preverse cuando planificamos el desarrollo de una Unidad didáctica.

Hasta aquí, al referirnos al abordaje de la realidad social desde problemas estabamos haciéndolo desde la perspectiva del alumno. Pero...¿y para el docente qué importancia tiene?.

Básicamente “el problema tiene una finalidad didáctica”, porque nos permite seleccionar contenidos de las distintas Ciencias Sociales, para que los chicos puedan intentar una explicación. Si puedo explicar, después puedo transformar, proponer alternativas pero no solucionar.

Los problemas que el grupo áulico puede detectar y formular, con el apoyo crítico constructivo del docente, son los disparadores del análisis, del proceso de indagación, que tiene que acudir a todas las ciencias sociales ...Todas ellas, cada una desde su carácter y métodos específicos, tienen algo que aportar para la comprensión del problema; lo mismo ocurrirá con otras áreas que seguramente aportaran para su comprensión .

Si abrimos un diario, escuchamos la radio, miramos la televisión, recortamos paisajes de revistas, hablamos con la gente, etc. nos vamos a encontrar con la realidad social. Está a nuestro alcance, vivamos en una ciudad o en el área rural.

Después de abordar el análisis de un espacio (el barrio, la localidad y su área de influencia, la provincia de Río Negro,...), de recopilar y analizar información de distinto tipo, los chicos podrían hacerse preguntas (los problemas), a partir de los hechos sociales que van percibiendo.

Pero... ¿qué hacemos si los chicos no formulan los problemas?. En ese caso el docente puede presentarles el o los problemas a trabajar, justificando de donde provienen..., lo ideal sería que los docentes acompañen a los alumnos en la formulación de problemas, para que cuando aún no estén capacitados para hacerlo por ellos mismos el docente realice intervenciones que les permitan “ver” los problemas y “aprender” a formularlos”.

Siempre debemos desprender los problemas de la realidad porque las Ciencias Sociales estudian **las sociedades concretas y sus problemáticas**, en relación con los tiempos y espacios que ellas generan. Es decir, que nuestro trabajo con problemas se va a remitir a problemas que están en la realidad social, a problemas reales.

### **En primer Ciclo los chicos pueden preguntarse:**

- ¿Por qué el dueño de la chacra vende tan barata la fruta?
- ¿Por qué hay chacras abandonadas?
- ¿Por qué la gente del campo vive diferente que la de la ciudad?
- ¿Por qué hay barrios pobres en la ciudad?
- ¿Por qué hay gente que vive en los basurales?

- ¿Por qué hay basura en los baldíos de la ciudad?
- ¿Por qué hay tantos comercios en el centro de la ciudad?

**En segundo Ciclo, las preguntas van a ser más complejas:**

- ¿Por qué hay pobreza en los campos y pueblos de la Línea Sur ?
- ¿Por qué hay barrios pobres en ciudades como Bariloche?
- ¿Por qué el suelo patagónico se está erosionando?
- ¿Por qué la gente emigra del campo a la ciudad?
- ¿Por qué hay tanta gente desocupada en la ciudad?

Los problemas van a surgir si realizamos un abordaje del contenido adecuado.

Una vez que tenemos los problemas, es necesario hacer una selección (conjuntamente con los alumnos) para decidir cuáles son los más relevantes. Sucede a veces que un problema contiene a otros.

Los problemas seleccionados son los “ejes” de las UNIDADES que vamos a planificar.

## ***Veamos un ejemplo:***

### ***Eje:¿ Por qué hay Barrios Pobres en la Ciudad?***

#### ***Ideas básicas:***

- *Algunos espacios de la ciudad son ocupados sin planificación estatal.*
- *La mayor demanda de mano de obra , atrae migrantes que se instalan en sectores periféricos de la ciudad*
- *La gente emigra a los grandes centros urbanos en busca de trabajo, para satisfacer sus necesidades, porque en las ciudades se concentran las actividades secundarias y terciarias que generan fuentes de trabajo.*
- *Las migraciones no planificadas originan “cinturones de pobreza” en los alrededores de la ciudad, porque los terrenos son más baratos y no cuentan con los servicios esenciales.*
- *La gente que emigra del campo a la ciudad mantiene sus estilos de vida, sus creencias y saberes.*
- *La instalación de población sin una infraestructura adecuada, en cuanto a la provisión de servicios, tiene efectos ambientales negativos, que atentan contra la calidad del espacio urbano.*
- *Toda la población tiene derecho a obtener aquellos bienes y servicios mínimos, para una existencia digna.*
- *Es necesario que el Estado asegure una mejor calidad de vida a su población, si desea mejorar las condiciones ambientales de las ciudades.*
- *No siempre las ciudades tuvieron la organización actual, porque los modos de trabajo, las actividades económicas y los modos de relación social de la gente eran diferentes.*

## Contenidos Seleccionados

### ● **Contenidos conceptuales:**

- Los usos del espacio urbano.
- Los trabajos de la gente que vive en los barrios periféricos.
- Los grupos sociales que viven en estos barrios: de dónde provienen, por qué llegaron,...
- Las problemáticas ambientales en estos barrios. Consecuencias en la calidad de vida de la gente.
- Las relaciones de los barrios con otros espacios urbanos y rurales.
- Las actividades económicas en los barrios periféricos. Funciones de estos espacios.
- Los modos de vida de la gente. Sus creencias, costumbres, sus saberes y festejos.
- La localización de los barrios periféricos. Causas por las cuáles la población se instaló en ese lugar.
- Procesos de poblamiento en los barrios.
- Cómo podrían ser estos barrios en el futuro?. Propuestas para mejorar la calidad de vida de la gente.

### ● **Contenidos procedimentales:**

- Obtención de información, registro y selección de la misma.
- Localización de espacios en planos y cartas geográficas de la localidad, y mapas.
- Representación de las relaciones espaciales en planos o mapas.
- Reconocimiento y diferenciación de espacios según sus componentes naturales y sociales, actividades, funciones y jerarquías.
- Descripción y comparación.
- Observación directa e indirecta.
- Diferenciación de corrientes de poblamiento.
- Imaginación y proyección de situaciones futuras.
- Formulación de preguntas (problematización).
- Elaboración de hipótesis.
- Elaboración de conclusiones.
- Socialización de la producción grupal.

### ● **Contenidos actitudinales:**

- Sensibilidad ante las necesidades humanas e interés por encontrar alternativas para el mejoramiento de las condiciones sociales y económicas de la gente.
- Valoración del diálogo, como instrumento para confrontar y descubrir verdades.
- Respeto por el pensamiento, las creencias, las costumbres y los festejos de otros grupos sociales.

## **Nociones:**

*localización*

*espacio urbano-espacio rural*

*barrio*

*centro y periferia*

*actividades económicas*

*funciones*

*ambiente*

*relaciones*

*jerarquización*

*trabajo  
inmigrante  
calidad de vida  
proceso de poblamiento  
modo de vida  
creencias  
costumbres  
festejos*

## ***Propuesta de actividades:***

- Una “salida” para recorrer los distintos barrios que conforman el espacio urbano o trabajo con “imágenes” (fotografías) de los barrios, para ver las características de los mismos en cuanto a actividades que se realizan, componentes sociales y naturales, servicios, viviendas, comercios, etc.*
- Elaborar problemas a partir de la información obtenida.*
- Elaborar hipótesis o explicaciones provisorias del problema seleccionado.*
- Localizar en un plano los distintos barrios y los componentes que los caracterizan (comercios, circulación de las calles, viviendas, etc.), mediante el uso de símbolos.*
- Lectura de material bibliográfico adecuado al nivel sobre espacios urbanos, migraciones no planificadas, las actividades económicas en las ciudades,...*
- Elaborar cuadros comparativos, listados, frases, fichero, etc. para organizar la información obtenida en una salida.*
- Entrevistar a personas que viven en el barrio para conocer sus problemas, sus características, costumbres de la gente, etc.*
- Analizar las actividades que se realizan en los barrios, para determinar las funciones de los mismos y percibir como se relacionan estos subespacios entre sí y con otros espacios más lejanos. Representación de esas funciones y relaciones mediante esquemas o en un plano.*
- Encuestar a vecinos del barrio, para averiguar de donde vinieron, causas por las cuales emigraron, costumbres, festejos, razones por las cuales se instalaron en ese barrio, etc.*
- Elaborar conclusiones usando distintas técnicas.*
- Elaborar un producto (un periódico, un fichero, un afiche, ...) para socializar las conclusiones del grupo.*
- Elaborar propuestas para el mejoramiento de las condiciones de vida de los barrios más pobres, en base a la evaluación de la situación real, de los recursos disponibles y de las tendencias que se observan en la organización del espacio.*



## *Bibliografía*

.....

AISENBERG y ALDEROQUI. Didáctica de las Ciencias Sociales. Paidós. Bs.As. 1994.

ALDEROQUI, Silvia y otros. Buenos Aires se enseña.. 1991.

ALDEROQUI, Silvia. Urbana: afirmar la ciudad. Revista Estrada, año XV. Bs. As., 1995.

BARABOGLIA, Héctor E. Los problemas en Ciencias Sociales. Mimeo, Río Colorado, 1995.

GUREVICH, Raquel y ots.. Notas sobre una Geografía Renovada. Editorial Aiqué, Bs.As. 1995.

ROJO y ots.. Didácticas Especiales. Estado del debate. Aiqué. Bs. As. 1992.

SANTOS , Milton. Metamorfoses do Espaço Habitado. Edit. Hucetic. Sao Paulo, 1988.

SECRETARIA DE EDUCACAO. Proposta curricular para o ensino de geografia 1 grau. San Pablo, SE/CENP, 1988.

SPYER RESENDE, Marcia M. El saber del alumno en la enseñanza de la geografía. En “Geografía e ensino”; textos críticos. Brasil, 1989.

YAIK' A'. El enfoque unidisciplinario y el abordaje integrador en Ciencias Sociales: posibilidades de aplicación en la escuela primaria. Publicaciones Ocasionales Nro. 1 , Río Colorado 1990.

YAIK' A'. Carpeta de recursos para el estudio de la provincia de Río Negro. Mosaico Informativo. Publicaciones Ocasionales Nro. 7. Río Colorado, 1991.